

AMERICAN AUDIO



DLT-15A

**Profesjonalna Kolumna Aktywna
z Podwójnym Wzmacniaczem**

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Spis treści

WSTĘP	3
WYPAKOWANIE:	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI ZWIĄZANE Z ELEKTRYCZNOŚCIĄ	4
INSTRUKCJA OBSŁUGI	5
GŁÓWNE CECHY	6
ELEMENTY STERUJĄCE I GŁÓWNE CECHY	6
ELEMENTY STERUJĄCE I CECHY PANELU TYLNEGO	7
OBRACANY HORN	8
TYPOWE KONFIGURACJE KOLUMNY GŁOŚNIKOWEJ	9
ŁĄCZENIE KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH	10
OPCJE MONTOWANIA	10
DOSTĘPNE AKCESORIA	11
SPECYFIKACJE TECHNICZNE	12
ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska	13
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	14
UWAGA	15

WSTĘP

Wstęp: Gratulujemy i dziękujemy za zakup profesjonalnej kolumny aktywnej DLT-15A firmy American Audio®. Ten produkt jest kontynuacją wysiłków American Audio zmierzających do tworzenia produktów audio o najwyższej jakości i w przystępnej cenie. DLT-15A jest niezależną kolumną aktywną z podwójnym wzmacniaczem zamkniętą w super lekkiej obudowie z włókna nylonowego ASB. Kolumnę głośnikową zaprojektowano w taki sposób, aby mogła służyć jako jednostka mobilna lub zainstalowana na stałe. Kolumna posiada możliwość mocowania na statywie, na spodzie znajdują się gumowe nóżki, co razem umożliwia mobilność urządzenia, a ponadto wyposażona została w punkty zaczepienia na ścinakach górnej, tylnej i spodniej do montażu tymczasowego lub na stałe. Prosimy o zapoznanie się z pełną treścią podręcznika przed rozpoczęciem użytkowania nowej kolumny głośnikowej. Instrukcje te zawierają ważne informacje dotyczące prawidłowej i bezpiecznej eksploatacji zakupionej kolumny głośnikowej.

Obsługa klienta:

W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americanaudio.eu oraz pisząc na adres: support@americanaudio.eu.

Uwaga! Kolumna nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno dokonywać samodzielnych napraw bez uprzedniego poinstruowania przez autoryzowanego technika American Audio. Nieautoryzowana naprawa prowadzi do utraty gwarancji producenta. Gdyby, co mało prawdopodobne, jakaś część wymagała naprawy, należy skontaktować się z American Audio®.

WYPAKOWANIE:

Każdy egzemplarz DLT-15A został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie wzmacniacza do sprzedawcy.

Środki Ostrożności Związane Z Elektrycznością



Błyskawica umieszczona wewnątrz trójkąta równoramiennego oznacza ostrzeżenie przed występowaniem wewnątrz obudowy nie izolowanych części pod napięciem wystarczająco wysokim, że występuje niebezpieczeństwo porażenia elektrycznego.

Uwaga!
RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ -



Wykrzyknik umieszczony wewnątrz trójkąta oznacza, że w dokumentacji załączonej do urządzenia są ważne informacje dotyczące jego użytkowania i konserwacji wzmacniacza (serwisowania).

WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

PRZECZYTAJ INSTRUKCJĘ — Przed uruchomieniem urządzenia należy przeczytać całą instrukcję bezpieczeństwa użytkownika i sposobu użycia.

ZACHOWAJ INSTRUKCJĘ — Należy zachować instrukcję dotyczącą bezpieczeństwa użytkownika w celu ewentualnego przyszłego użycia.

PRZESTRZEGAJ OSTRZEŻEŃ — Należy ściśle przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na produkcie oraz w instrukcji obsługi.

PRZESTRZEGAJ INSTRUKCJI — Należy przestrzegać instrukcji obsługi i użytkownika

CZYSZCZENIE — Produkt można czyścić tylko specjalną ściereczką polerującą lub suchą delikatną tkaniną. Nie wolno czyścić środkami do czyszczenia mebli, benzyną, środkami owadobójczymi lub innymi substancjami lotnymi gdyż może to uszkodzić obudowę.

PRZYSTAWKI — Nie należy używać przystawek nie posiadających aprobaty producenta, gdyż mogą być przyczyną zagrożenia.

WODA I WILGOĆ — Nie wolno używać urządzenia w pobliżu wody — na przykład, w pobliżu wanny, umywalki, zlewu kuchennego, w pralni, wilgotnej piwnicy, niedaleko basenu i w temu podobnych miejscach.

AKCESORIA — Nie wolno ustawiać urządzenia na niestabilnym wózku, uchwycie, trójnogu czy stoliku, niestabilnej podstawie. Produkt może spaść powodując poważne obrażenia dziecka czy dorosłego, może również sam ulec poważnemu uszkodzeniu. Należy używać wyłącznie wózków, podstaw, trójnogów, uchwytów czy stolków posiadających aprobatę producenta lub sprzedawanych razem z produktem. Montaż produktu winien być zgodny z zaleceniami producenta i powinien być przeprowadzony z wykorzystaniem zalecanych akcesoriów montażowych.

WÓZEK — Należy ostrożnie przewozić produkt na wózku. Nagłe zatrzymanie, nadmierna siła oraz nierówna powierzchnia mogą prowadzić do przewrócenia wózka z produktem.



WENTYLACJA — Szczeliny i otwory służą do wentylacji, zapewniają niezawodne działanie i zapobiegają przegrzaniu, dlatego nie można ich zakrywać ani zatykać. Nie wolno umieszczać produktu na łóżku, sofie, dywanie lub innej podobnej powierzchni. Produkt nie powinien być wbudowywany w biblioteczkę lub regał chyba że zapewniono właściwą wentylację lub instalacji dokonano zgodnie z instrukcjami producenta.

ZASILANIE — Produkt może być zasilany wyłącznie ze źródła wskazanego na tabliczce znamionowej. W razie wątpliwości co do typu instalacji w miejscu użytkowania należy zwrócić się do dystrybutora produktu lub lokalnego zakładu energetycznego.

POŁOŻENIE — Urządzenie należy zainstalować w stabilnym miejscu.

OKRES GDY URZĄDZENIE NIE JEST UŻYWANE — Gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy okres czasu należy odłączyć kabel zasilania.

UZIEMIENIE I POLARYZACJA

Jeżeli produkt jest wyposażony we wtyczkę z bolcem polaryzacji (bolc szerszy od pozostałych), to wtyczka taka pasuje wyłącznie do gniazdek ściennych z polaryzacją. Jest to cecha mająca na celu zwiększenie bezpieczeństwa. Jeśli są trudności z pełnym wsunięciem wtyczki do gniazdka, należy na próbę obrócić wtyczkę. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka, winno ono być wymienione przez elektryka. Nie należy usuwać bolca zapewniającego własności ochronne wtyczki z polaryzacją.

Jeżeli produkt jest wyposażony we wtyczkę z bolcem uziemienia posiadającą trzeci bolc (uziemiający), to wtyczka taka pasuje wyłącznie do gniazdek ściennych z uziemieniem. Jest to cecha mająca na celu zwiększenie bezpieczeństwa. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka, winno ono być wymienione przez elektryka. Nie należy usuwać bolca zapewniającego własności ochronne wtyczki z uziemieniem.

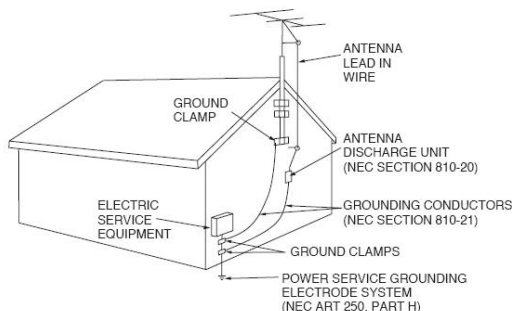
Zabezpieczenie przewodu zasilającego — Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody się łączą, wchodzą lub wychodzą z urządzenia. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz produktu.

UZIEMIENIE ANTENY ZEWNĘTRZNEJ — Jeżeli urządzenie jest podłączone do zewnętrznej anteny, należy się upewnić, że antena jest odpowiednio uziemiona i zapewnia właściwy poziom zabezpieczenia przed udarem napięciowym oraz elektrycznością statyczną. Paragraf 810 National Electrical Code (państwowe przepisy elektryczne), ANSI/NFPA 70, dostarcza informacji na temat odpowiedniego uziemienia masztu i wspomina przewodów, rozmiarów przewodów uziemiających, położenia jednostki rozładowniczej, połączeń z elektrodami uziemiającymi i wymagań dotyczących elektrod. Patrz rys. A.

WYŁADOWANIE ATMOSFERYCZNE — Aby lepiej zabezpieczyć urządzenie podczas burzy z piorunami oraz gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, wtyczkę przewodu zasilającego należy wyłączyć z gniazdka sieciowego oraz rozłączyć antenę lub kable. Zapobiegnie to uszkodzeniu produktu z powodu wyładowań atmosferycznych oraz przepięć na linii zasilającej.

LINIE WYSOKIEGO NAPIĘCIA — Anteny zewnętrznej nie wolno montować w pobliżu linii wysokiego napięcia, latarni elektrycznych, innych urządzeń elektrycznych ani też w miejscach gdzie antena może upaść na urządzenia elektryczne. Podczas montażu anteny należy zwrócić szczególną uwagę aby nie dopuścić do kontaktu anteny z urządzeniami przewodzącymi prąd.

PRZECIĄŻENIE — Nie należy podłączać zbyt wielu urządzeń do gniazdka zasilającego ponieważ może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.



RYSunek A

CIAŁA OBCE I ZALANIE — Do wnętrza urządzenia nie wolno wkładać ciał obcych gdyż mogą one dotknąć części pod napięciem i spowodować porażenie prądem lub pożar. Nie wolno narażać urządzenia na działanie płynów.

SERWIS — Użytkownik nie powinien próbować naprawiać urządzenia samodzielnie gdyż otwarcie lub zdjęcie pokrywy może narazić na porażenie prądem lub inne niebezpieczeństwa. Prace serwisowe powinien wykonywać wykwalifikowany personel.

POWAŻNE USZKODZENIE URZĄDZENIA — W przypadku wystąpienia poniższych awarii przewodów zasilających należy odłączyć i powierzyć naprawę wykwalifikowanemu personelowi:

Uszkodzony został przewód zasilający lub wtyczka.

Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.

Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.

Urządzenie nie działa prawidłowo pomimo przestrzegania instrukcji obsługi. Można jedynie wykonywać czynności objęte instrukcją ponieważ niewłaściwe działania mogą doprowadzić do uszkodzenia i wymagać często znacznych wysiłków wykwalifikowanego technika zanim przywrócone zostanie normalne działanie.

Urządzenie zostało upuszczone lub uległo innym uszkodzeniom.

Urządzenie wykazuje znaczące zmiany w działaniu w porównaniu do wcześniejszej pracy — wskazuje to na konieczność pomocy ze strony serwisu.

CZĘŚCI ZAMIENNE — Jeśli jakieś części wymagają wymiany, należy się upewnić czy punkt serwisowy użył części oryginalnych wskazanych przez producenta lub zamienników o identycznych właściwościach. Użycie nieodpowiednich zamienników może spowodować pożar, porażenie prądem lub inne niebezpieczeństwo.

KONTROLA STANU BEZPIECZEŃSTWA — Po dokonaniu przeglądu lub napraw należy poprosić pracownika serwisu o przeprowadzenie kontroli bezpieczeństwa urządzenia i sprawdzenie czy działa ono poprawnie.

MONTAŻ NA ŚCIANIE LUB NA SUFICIE — Produktu nie powinno się montować ani na ścianie ani na suficie.

CIEPŁO — Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).

NEC – National Electric Code

INSTRUKCJA OBSŁUGI

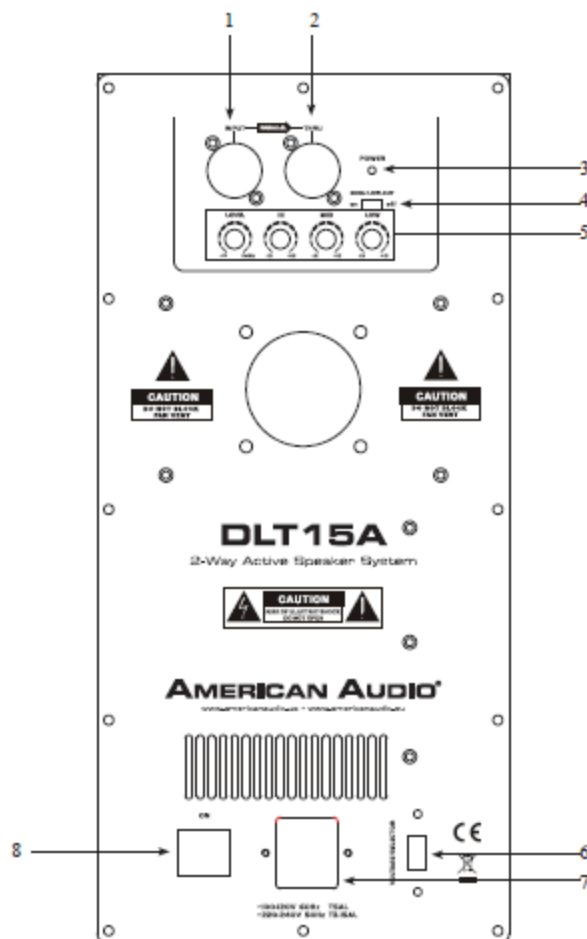
- Kolumna Głośnikowa DLT-15A może osiągać poziom ciśnienia fali dźwięku (SPL) wystarczający do poważnego i trwałego uszkodzenia słuchu. Należy dołożyć wszelkich starań w celu zabezpieczenia uszu przed długotrwałym oddziaływaniem poziomu SPL przekraczającym 85dB.
- Urządzenia mogą używać tylko dorośli – Chronić przed dostępem dzieci.
- Przed podłączeniem głośnika należy się upewnić, że odłączono zasilanie
- Upewnij się, że podczas użytkowania głośnika założona jest osłona.
- Należy zawsze używać przewodu zasilającego odpowiadającego specyfikacjom producenta
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj głośnik tak, aby był on stabilny i bezpieczny.
- Zabezpieczenie przewodu zasilającego – Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody się łączą, wchodzi lub wychodzą z urządzenia. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz głośnika.
- Ciepło – Kolumna głośnikowa powinna być umieszczona z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece, lub inne miksery (w tym wzmacniacze), wytwarzające ciepło.
- Należy zachować opakowanie na wypadek konieczności odesłania produktu do naprawy
- Przed przystąpieniem do użytkowania miksera należy zapoznać się z pełną dokumentacją. Należy również pełną dokumentację zachować na przyszłość.
- Trzymaj głośnik z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez głośnik jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj kolumny głośnikowej, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Przewód zasilania poprowadź tak, aby nikt po nim nie chodził.
- Pokrętła wzmocnienia powinny być zawsze ustawione w najniższej pozycji przy podłączeniu co zabezpieczy przed uszkodzeniem głośnika
- Serwis – Użytkownik nie powinien próbować naprawy głośnika wykraczającej poza wskazówki podane w instrukcji obsługi. Prace serwisowe powinien wykonywać wykwalifikowany personel. Głośnik powinien być serwisowany przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A Coś spadło na głośnik lub został on zalany wodą lub innym płynem.
 - B Głośnik nie został schowany przed deszczem.
 - C Głośnik nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.
 - D. Uszkodzeniu uległ terminal z gniazdami wejściowymi

GŁÓWNE CECHY

- **Kolumna Głośnikowa DLT-15A**
- Moc programowa 500W
- Przyłącze XLR i wejście 1/4"
- Równoległe wyjście XLR do podłączenia szeregowego
- Obracany Horn (90 x 40)
- Aktywny crossover
- 14 punktów do flyowania (M10)
- Obudowa ze sklejk
- Możliwość montowania na statywie
- 3 pasma Equalizera
- Diody LED 'clip' i zasilania
- Wbudowane masywne uchwyty do przenoszenia
- Dołączone wytrzymałe gumowe nóżki

ELEMENTY STERUJĄCE I GŁÓWNE CECHY

Tylna ściana DLT-15A



Panel Tylny:

- 1. ZRÓWNOWAŻONE WEJŚCIE COMBO XLR/1/4"** – Połączenie przeznaczone dla zrównoważonego sygnału wejściowego z miksera lub innego urządzenia o poziomie liniowym ze zrównoważonym jackiem wyjściowym. Należy korzystać z kabla zrównoważonego kiedy długość przewodu przekracza 4,5m, co zmniejszy nadmierną stratę sygnału. Tym wejściem podłączamy wyłącznie sygnał o poziomie liniowym z urządzeń typu miksery i urządzenia grające.
 - 2. WYJŚCIE RÓWNOLEGŁE XLR OUTPUT JACK** – Tego wyjścia jack używamy do przesyłania wejściowego sygnału o poziomie liniowym z któregośkolwiek jacka Wejścia o Poziomie Liniowym do innego głośnika DLT-15A lub innego wejścia jack np. miksera lub wzmacniacza.
 - 3. DIODA ZASILANIA** – Dioda LED świeci się po włączeniu zasilania.
 - 4. PRZELĄCZNIK FILTRA GÓRNOPRZEPUSTOWOŚCI** -
 - 5. GŁOŚNOŚĆ WEJŚCIA O POZIOMIE LINIOWYM** – Pokrętko do regulacji sygnału wyjściowego źródła o poziomie liniowym podłączonego do Wejścia Jack Poziomu Liniowego (1).
 - KONTROLA TONÓW WYSOKICH (TREBLE)** – Pokrętko do regulacji zakresu tonów wysokich w sygnale wyjściowym. Maksymalny zakres wzmocnienia tonów wysokich to +15dB i maksymalny zakres redukcji tonów wysokich to -15dB. Obracanie pokrętki przeciwnie do ruchu wskazówek zegara zmniejszy zakres tonów wysokich w przesyłanym sygnale, a obracanie pokrętki zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększy zakres tonów wysokich w przesyłanym sygnale.
 - KONTROLA TONÓW ŚREDNICH** – Pokrętko do regulacji zakresu tonów średnich w sygnale wyjściowym. Maksymalny zakres wzmocnienia tonów średnich to +12dB i maksymalny zakres redukcji tonów średnich to -12dB. Obracanie pokrętki przeciwnie do ruchu wskazówek zegara zmniejszy zakres tonów średnich w przesyłanym sygnale, a obracanie pokrętki zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększy zakres tonów średnich w przesyłanym sygnale.
 - KONTROLA TONÓW NISKICH (BASS)** – Pokrętko do regulacji zakresu tonów niskich w sygnale wyjściowym. Maksymalny zakres wzmocnienia tonów niskich to +15dB i maksymalny zakres redukcji tonów niskich to -15dB. Obracanie pokrętki przeciwnie do ruchu wskazówek zegara zmniejszy zakres tonów niskich w przesyłanym sygnale, a obracanie pokrętki zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększy zakres tonów niskich w przesyłanym sygnale.
 - 6. WYBÓR NAPIĘCIA** - Ze względu na różnice w napięciu w poszczególnych lokalizacjach zainstalowano przełącznik wyboru napięcia. Możemy wybierać pomiędzy napięciem wejściowym 120v~60Hz lub 230v~50Hz. Przed zmianą napięcia należy zawsze odłączyć przewód zasilający z gniazdka.
 - 7. GŁÓWNE ZASILANIE** – Podłączenie głównego zasilania do urządzenia dołączonym przewodem. Podłączenie zasilania następuje złączem typu IEC, należy używać wyłącznie dołączonego spolaryzowanego kabla do prądu przemiennego. Nie należy używać kabli z inną wtyczką. Urządzenie można podłączać wyłącznie do źródła zasilania odpowiadającego specyfikacjom zasilania podanym na urządzeniu. Nie podłączać do zasilania jeśli bolec uziemienia jest ułamany lub usunięty. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia. Kabel zaprojektowano do użycia w jednym kierunku. Nie należy wciskać wtyczki na siłę jeśli nie chce wejść, należy wtedy sprawdzić czy jest wkładana poprawnie.
 - 8. GŁÓWNY WŁĄCZNIK ZASILANIA** – Główny włącznik zasilania z opcjami ON/OFF. Zielona dioda LED bezpośrednio nad włącznikiem zaświeci się wskazując pozycję ON. Przed włączeniem zasilania, należy sprawdzić prawidłowość wszystkich połączeń z głośnikami. Należy pamiętać, że mikser włączamy pierwszy i wyłączamy ostatni aby nie uszkodzić głośnika.
- OBUDOWA BEZPIECZNIKA** – W obudowie znajduje się bezpiecznik 3.15 amp. Zawsze wymieniamy bezpiecznik na taki sam model o ile nie otrzymamy innych wskazówek od autoryzowanego technika American Audio®. Wymiana bezpiecznika na model nieodpowiadający specyfikacjom unieważnia gwarancję.

OBRACANY HORN

DLT-15A wyposażono w obracany horn wysokiej częstotliwości. Horn można obracać o 90 stopni kiedy zależy nam na innej dyspersji, tzn. kiedy montujemy kolumnę głośnikową poziomo. Aby obrócić horn należy postępować zgodnie z poniższymi wskazówkami:



1. Zaczynamy od wykręcenia 6 śrub po obu stronach przedniej osłony.

2. Ściągamy ostrożnie osłonę z głośnika. **NIE** ściągamy jej całkowicie! Odchylamy na tyle aby odłączyć przewód diody Clip. Patrz krok 3.



3. Wsuwamy rękę pomiędzy osłonę i głośnik i odłączamy przewód diody Clip.

4. Po odłączeniu przewodu ściągamy zupełnie osłonę i mamy dostęp do horna. Odkręcamy i wyciągamy 8 śrub mocujących horn.



Po odkręceniu i wyciągnięciu śrub, ostrożnie i delikatnie wyciągamy horn z obudowy (nie całkiem) i obracamy go o 90 stopni.

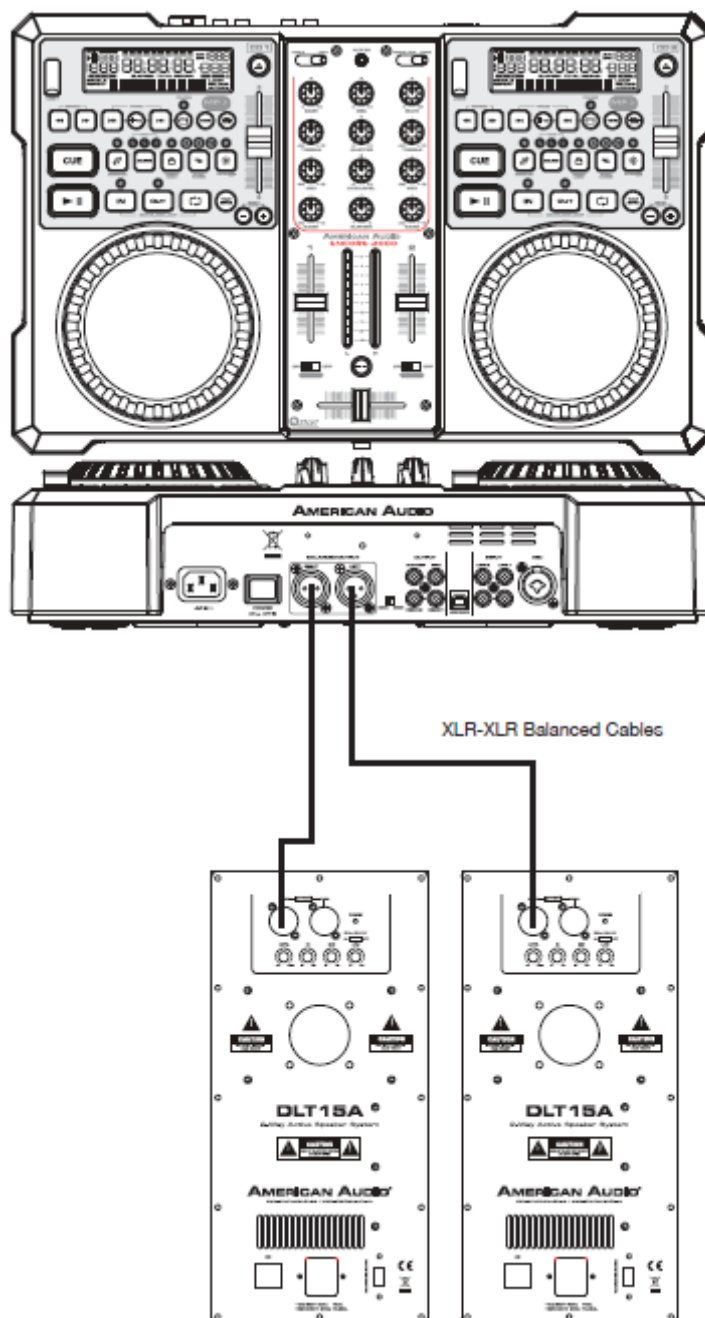
OBRACANY HORN (ciąg dalszy)

6. Po obróceniu horna mocujemy na powrót śruby, podłączamy przewód diody Clip i zakładamy osłonę.



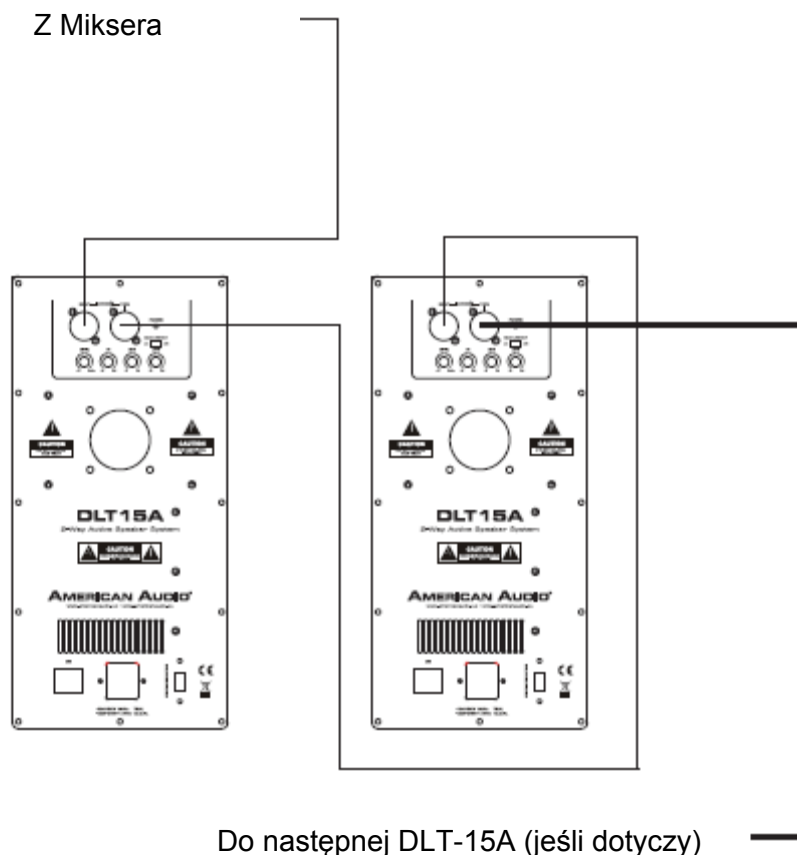
TYPOWE KONFIGURACJE KOLUMNY GŁOŚNIKOWEJ

Typowa konfiguracja Wyjścia DLT-15A.



ŁĄCZENIE KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH

Łączenie DLT-15A



OPCJE MONTOWANIA



Montowanie na Statywie - DLT-15A posiada również opcję montowania na statywie. Otwór do statywu umiejscowiony na spodzie kolumny pasuje do trójnożnego statywu kolumnowego, na przykład SPS-1B firmy American Audio® jak na rysunku po lewej stronie. Przy montowaniu na statywie należy zawsze przestrzegać poniższych wskazówek.

Należy sprawdzić czy specyfikacje statywu odpowiadają wadze kolumny.

Przy wykorzystaniu kolumny na zewnątrz przy możliwym wietrze i silnych podmuchach zaleca się dodatkowo unieruchomić statyw workami z piaskiem, co dużym stopniu zmniejszy ryzyko przewrócenia się statywu.

Nie wolno ustawiać kolumn jednej na drugą przy montowaniu na statywie. Na statywie montujemy tylko jedną sztukę kolumny głośnikowej.

Statyw umieszczamy zawsze z dala od ruchu pieszych.

Nogi statywu należy zawsze rozkładać na całą ich długość, co zmniejsza ryzyko przewrócenia się statywu.

Należy przestrzegać wskazówek bezpieczeństwa i instrukcji określonych przez producenta statywu.

Statyw należy ustawiać na płaskiej, równej i stabilnej nawierzchni.

Zawsze zamykamy wszystkie trzy blokady statywu.

DOSTĘPNE AKCESORIA

Osprzęt do Montowania Kolumny –DLT-15A można na stałe zainstalować lub zamocować korzystając z dostępnych statywów naściennych i sufitowych. Należy zawsze przestrzegać instrukcji i wskazówek dotyczących bezpieczeństwa dla osprzętu do mocowania głośników. American Audio® posiada szeroki asortyment osprzętu do mocowania, którego specyfikacja odpowiada idealnie DLT-15A. Więcej informacji i dostępność elementów u lokalnego przedstawiciela handlowego.



SPS-1B – Statyw Kolumnowy - American Audio® posiada w ofercie statyw kolumnowy SPS-1B, który może posłużyć do podniesienia kolumny. SPS-1B to wytrzymały statyw aluminiowy, który wyposażono w zapięcie do otworu mocującego zwiększając tym samym bezpieczeństwo użytkowania. SPS-1B może podnieść kolumnę na wysokość maksymalną 183 cm przy dopuszczalnej wadze kolumny 36 kg. SPS-1B: waga = 2,7 kg, średnica rury – 1 3/8"

Osprzęt do Montowania Kolumny - American Audio® posiada szeroki asortyment osprzętu do mocowania, którego specyfikacja odpowiada idealnie DLT-15A. Ostrzeżenie: Mocowanie i/lub podwieszanie kolumn głośnikowej mogą wykonywać tylko doświadczeni profesjonaliści. Niewłaściwe zainstalowana kolumna może spowodować szkody materialne, uszkodzenia ciała i odpowiedzialność odszkodowawczą instalatora. Dopuszczalny udźwig osprzętu musi być zawsze wyższy od wagi kolumny.



SPECYFIKACJE TECHNICZNE

Model:	American Audio® DLT-15A – Profesjonalna Kolumna Aktywna
<u>Głośnik:</u>	17.5" (D) x 17.5" (Sz) x 28.75" (W) / 445mm x 445mm x 730mm
Wymiary:	
Waga:	60 F / 27 kg
Warunki środowiskowe:	Temperatura pracy: 5 do 35°C (41 do 95°F) Wilgotność pracy: 25 do 85% wilgotności względnej (bez kondensacji)
Pasmo:	Temperatura przechowywania: -20 do 60°C (4 do 140°F)
Crossover:	40KHz - 20KHz + (±10dB)
Nominalna dyspersja:	2, 100 HZ 90° x 40° (Poziom x Pion)
<u>Wzmacniacz:</u>	
Zasilanie:	
Zużycie Mocy:	AC 115v/230v, 50/60Hz 23 Waty (Stand By)
Akcesoria:	Maks moc 300 Wat
Czułość Wejścia	I.E.C. Kabel Zasilający
Czułość Wyjścia:	. 775V
Maks SPL:	97.4 ±2dB/m/w
Impedancja Wejścia:	124dB
Zrównoważone:	10KΩ
Niezrównoważone:	20KΩ
Crossover:	
Filtr dolnoprzepustowy:	1917Hz, -3dB 24dB/oct
Filtr górnoprzepustowy:	2194Hz, -3dB 24dB/oct
Stosunek sygnału do szumu:	≥80Db
Equalizer:	+/-15dB
Tony niskie:	+/-12dB
Tony średnie:	+/-15dB
Tony wysokie:	

Uwaga:

Specyfikacje mogą ulec zmianie na lepsze za wcześniejszym powiadomieniem.

Części mogą ulec zmianie na lepsze w zakresie specyfikacji

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylnego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americanaudio.eu

. D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu